

# 传好“接力棒”，做好“引路人”

## ——新时代首都演艺人才论坛侧记

本报记者 沈晓芳

繁荣文艺创作、推动文艺创新，离不开一支德艺双馨的文艺工作者队伍。新时代，如何培养艺术人才、激发艺术人才创新内生动力、解决艺术人才断层困境？是新时代文艺从业者面临的亟待解决的课题。

日前，在北京市委宣传部和北京市文广局的指导下，由北京演艺集团主办的“以传承·助创新——新时代首都演艺人才论坛”在北京举行。此次活动是北京演艺集团成立10周年系列活动的重要内容。论坛上，众多艺术院团及艺术科研院的管理者，从业者围绕首都演艺人才建设、所处文化生态、传承发展等问题畅所欲言，为首都艺术人才队伍建设积极献策。

### 首先要搞清楚缺什么人才

2016年，北京演艺集团在北京歌舞剧院原有民乐队、曲艺队的基础上，组建和复建了两家专业国有文艺院团。“两家院团的成立，大大地解放了艺术生产力，推动了国乐和曲艺的发展。在人才培养方面，我们先后与北京第二外国语学院、北京电影学院、中国戏曲学院、北京城市学院等高校合作共建‘走出去’人才培养计划，培养后备人才。同时积极申办国家艺术基金项目支持，举办‘中英戏剧培训班交流’‘青年编剧创作人才研修’‘舞台艺术人才国际交流’‘赴澳大

利亚培训等多个项目，发现、孵化和培育人才。”北京演艺集团党委书记傅宇介绍。

北京市文联主席梅雨平曾任国家大剧院首任院长，在大剧院工作的11年，他深刻感受到平台的重要性。善于发现人才，关键在于各级领导干部是否有识别发现的决心，是否对人才培养有锲而不舍的精神。要大胆使用人才、信任和信赖人才，尤其是青年人才。”梅雨平认为，“在新时代，要加强广大演艺人才培养，首先要抓紧制定演艺人才发展规划。结合首都演艺事业发展现状，结合首都演艺事业发展需要，做好人才梯队建设调查，掌握各单位各类剧团人才梯队情况，摸清目前还缺多少人，亟缺哪类人，如何引进和培养这些人，并在此基础上制定《首都演艺人才发展规划纲要》。其次，要大力培养、引进3类演艺人才——一是艺术造诣精深、才华出众的演艺人才和演艺创作人才，包括导演、指挥、作曲、编舞、多媒体设计、舞美设计人才等；二是高素质、专业化、国际化的专业管理人才；三是懂艺术、懂管理、会经营的复合型经营管理人才。”

### 青年人才是生力军

作为未来文艺舞台的生力军，青年人才是当下文艺创作不容忽视的重要力量。为激发青年文艺人才创作活力，鼓励引导其深人生路，梅雨

平心开展创作，国家艺术基金开展了一系列资助项目，2014年度设立“美术、书法、摄影创作人才资助项目”，对年龄在45岁以下的青年艺术人才予以资助，2015年度特别资助对象年龄为35岁以下的青年艺术人才，并在原有基础上扩大资助范围，延伸了对戏剧编剧、音乐作曲、舞蹈编导、工艺美术创作等人才的资助；2019年度增设青年舞台艺术表演人才资助项目，对活跃在文艺领域一线的优秀青年演员给予立项资助……

“国家艺术基金始终把加强文艺队伍建设、培育高水平艺术人才作为重要任务，尊重艺术人才培养规律，通过科学合理的资助机制，做好艺术人才培养的‘接力棒’，做好艺术人才队伍建设的‘引路人’。”国家艺术基金管理中心副主任黎晓婉说。

“青年文艺人才培养是近年来北京文艺队伍建设最为重要的工作任务。在当下略显浮躁和功利的环境下，如何让青年人员下心于钻研创作、推动他们既有技术、又有情感、既懂专业，又有品格，是文艺事业从业者需要思考的事。”北京人民艺术剧院演员队队长冯远征认为，“一切为了人民”是优秀文艺工作者的最大职责和第一宗旨，必须一代代传承下去。据介绍，为加强青年演员队伍培养，北京人艺制定了“青年演员培养计划”，邀请老艺术家为青年演员上课。“这一课就诞生了老艺术家蓝天野。蓝天野饰演了一

辈子戏，却没教过年轻人讲过任何舞台上的步法技巧，而是耗了大量时间讲述话筒技巧和入艺精神，特别指出声乐训练对于表演的重要性。我想这就是基层工作所需要的‘传家’，不仅关乎技术与技艺，更关乎传统和精神。”冯远征说。

### 为人才培养总结、积累经验

艺术人才队伍建设是一项长期而艰巨的系统性工程。据相关统计，3年多来，北京共获得艺术人才培养资助项目14项，资助资金9500万元，青年艺术创作人才资助项目24项，资助资金3925万元。北京将在2019年率先成立了首演基金，针对北京市艺术单位开展资助，歌剧《长征》、舞剧《长征·九死一生》《天路》等项目先后获得国家艺术基金和北京文化艺术基金的资助。

北京演艺集团总经理王桂平表示，举办此次论坛的目的就是为了发挥市属国有大型文化企业的重要作用，搭建平台，提供舞台，汇集首都演艺人才。”聚集演艺人才，围绕推进新时期首都演艺人才队伍建设的传承与创新，开展深入交流探讨，为首都演艺人才队伍建设总结经验，为培养一大批德艺双馨的名家大师，培育一大批高水平创作人才凝聚新的智慧和力量，为首都文化繁荣发展提供强有力智力支撑。”她说。



近日，国家艺术基金2019年度大型舞台制作和传播资助项目——话剧《雷雨》在山东省济南山东艺术学院完成首场演出。

话剧是山东艺术学院戏剧学院创作的一部现实题材作品，以陈年华叔和年长艺术家的遭遇和一代艺人的感情纠葛，讲述艺术家创作道路，呈现了一群大四系青年学生的艺术追求和他们即将面临的人生选择。

图为话剧《雷雨》演出照。

王立杰/图  
本报驻山东记者 苏 航/文



&lt; jn010207

QQ浏览器文件服务

全部文档

...

统文  
的细  
感，  
而这  
中有  
生，  
才。  
签订  
义，并  
0多

刘

活力。各班级同学发挥所长，张扬个性，充分展现了艺校学子的精神风貌。他们用积极向上、内容健康的英语歌曲、相声、戏剧等才艺形式为在场师生奉献了一场视听盛宴。

整场比赛历经一个小时，经过激烈角逐，共产生一等奖5个、二等奖8个。本次活动是学校英语学科节的环节之一，为爱好英语的艺校学子们提供了一个展示自我风采、增进彼此交流的舞台，将才艺的演绎与英语的学习完美融合，在全校范围内掀起了英语学习的热潮。

## 山东艺术学院 话剧《雪落无声》巡演收官

本报讯(记者 张展铭 通讯员 王立燕)近日，由山东艺术学院出品的国家艺术基金2019年度大型舞台剧和作品创作资助项目、2019年山东省现实题材及革命历史题材舞台艺术创作重点项目无场次原创话剧《雪落无声》在省会大剧院巡演收官。

据了解，《雪落无声》是一部现实题材的作品，它以我国改革开放40余年来，某艺术院校的艺术教育变迁和几代艺术人的价值追求为创作背景，讲述了一群大四表演专业的学生和他们即将退休的老师张建博的人生历程。作品紧紧围绕当代教育现实，体现出学院派话剧一贯的人文视角和严肃品格。话剧自2019年6月首演以来足迹遍布南京、济南、青岛、烟台等十几个剧场，累计观剧人数3万余人，巡演所到之处观众反响热烈。



近日，济南二中学生会面向高一开展志愿者培训活

1/1

观弘扬传统  
开展了节日  
经典名著  
引导广大青

生表示，这种“学做课堂”的形式，让他们“看”“听”“不够”。

本报记者 史春勇 通

袁伟 摄)



全屏播放



查找



导长图



[学校概况](#)[机构设置](#)[招生就业](#)[人才培养](#)[科学研究](#)[合作交流](#)[VR山青](#)[图书资料](#)

当前位置：首页 -> 新闻中心 -> 山青要闻 -> 正文

## 国家艺术基金舞台艺术创作资助项目 话剧《雪落无声》走进我校

作者： 编辑： 审核： 来源：团委 时间：2019-06-18 18:02:00

6月17日，国家艺术基金2019年度舞台艺术创作资助项目话剧《雪落无声》在山青剧院进行了两场演出。我校千余名师生观看了本次话剧演出。



演出现场，座无虚席，大家深深沉浸在《雪落无声》曲折的剧情中。剧情在现实与回忆间来回穿梭，师生部分，充满了浓厚现代大学气息，闪回部分用优美的语言描述了纯美的往事，也反映了党中央决定恢复高考决策时展现出的决心和改革精神。青年学生王丽谈到：“看了今天这场话剧，我感触很深，尤其是看到宣布恢复高考时青年们欣喜若狂的场景，更是感到现在的大学生活是人生中非常最重要和宝贵的一个阶段，必须要好好珍惜，才能无愧于自己的青春。”



本次话剧《雪落无声》走进我校，旨在将高雅艺术融入校园文化建设，提升校园文化品味，达到“以美启智，以美育人”的美育效果，同时也是学校毕业季系列活动的重要组成部分。接下来，学校共青团将深入推进校内外拓展，将更多高水平的演出引入校园，为广大师生提供感受舞台魅力、提高艺术素养平台。

2019年6月19日



话剧《雪落无声》专家研讨会成功召开 2019年6月

您的位置：网站首页 > 学院新闻 > 新闻在线 > 正文 >

## 国家艺术基金2019年度舞台艺术创作资助项目话剧《雪落无声》首演成功



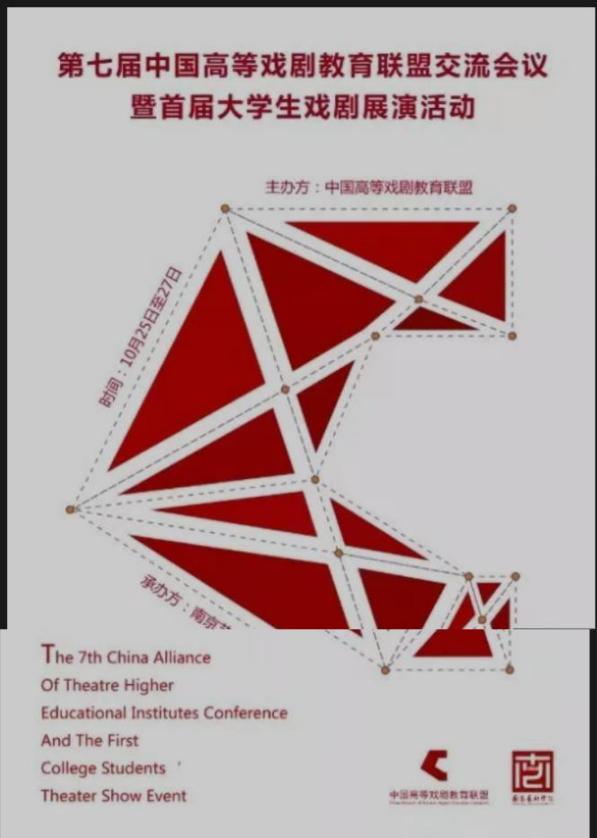
6月3日至5日，国家艺术基金2019年度舞台艺术创作资助项目——原创无场次话剧《雪落无声》在山东艺术学院艺术剧场完成首轮演出。

国家一级编剧、山东省艺术研究所原所长孟令河，国家一级演员、济南市儿童艺术剧院原院长丁小秋，一级作家、享受国务院颁发政府特殊津贴专家王延辉，山东省高等学校艺术教育联盟主席、山东艺术学院原副院长高启光，国家一级编剧、山东省戏剧家协会主席、山东省艺术研究院院长张积强，山东影视传媒集团制片经理牛烟生，泰山出版社原总编、文化学者、作家、享受国务院政府特殊津贴专家葛玉莹，大众报业集团培训委员会总监逄春阶，国家一级导演王大安，国家一级导演、文化部优秀专家杨琨，国家一级演员、山东省话剧院党总支副书记邓鸣，济南市歌舞剧院院长、济南市戏剧家协会主席李大海、济南市儿童艺术剧院院长韩鲁，珠海演艺集团有限公司监事会主席、纪委书记黄奇璞，珠海话剧团团长徐经纬，山东艺术学院党委副书记孔祥华、副院长刘晓静、纪委书记兰绍彤，学校相关单位负责人、师生代表及社会各界观众观看了演出。



## 好戏连台|带您走进首届大学生戏剧展演活动

原创 南艺影院 南艺影院 2019-10-31



由南京艺术学院承办的第七届中国高等戏剧教育联盟交流会议暨首届大学生戏剧展演活动在我校成功举办。10月25日至10月27日在电影电视学院黄瓜园剧场举行的首届大学生戏剧展演活动是中国高等戏剧教育联盟自2011年成立以来首次举办的特色单元，来自全国十所艺术高校带来精彩的学生戏剧作品，精彩纷呈，引人入胜。

10月25日

### 《雪落无声》

《雪落无声》由山东艺术学院出品，是山东艺术学院戏剧学院为庆祝学校60华诞献上的一份特殊的“贺礼”，也是为了纪念改革开放40周年而精心排演的一部大戏。

它以我国改革开放四十年来，某艺术院校的艺术教育变迁和几代艺术家的感情、价值追求为创作背景，讲述了一群大四表演专业的学生，和他们即将退休的老师张健博的人生历程。这是一部“戏中戏”的戏，是一部由话剧《家》引发的跨越百年几代人关于爱和国家与个人命运思考的戏。

